

CV

Fiona Valentine Thomann

Naissance en 1987, vit et travaille à Paris
fionavalentinethomann@gmail.com
+33 (0)6 87 47 07 50

Artiste représentée par la galerie allemande :
PRISHA PASQUER, à Cologne

Exposition personnelle - Galeries

08.09.2020_08.10.2020 Slender Axes, solo show avec deux artistes invitées, avec Exgirlfriend Berlin Gallery

08.04.2017_08.05.2017 Tracker, avec Exgirlfriend Galerie, Berlin, Allemagne

Exposition personnelle - Projects spaces

2016 Palace Mnemo And The Sound Of The Virgin Jungle, à Larry's Show, Berlin, Allemagne

2015 One Wall One Piece III : Phasing in C, curaté par Eliza Goldox, à Zona Dynamic, Berlin, Allemagne

2013 Data Ghost, à Erratum Galerie, Berlin, Allemagne

Expositions récentes ou à venir

17.05.2025-21.09.25 In Between One, Priska Pasquer, Paris and Cologne

02.11.2024-21.02.25 UtOpium, Geste Paris, Paris

08.11.2024-21.12.24 Submerged Time_Le temps sous l'eau, Fontaine des Fleuves, Place de la Concorde, Paris

12.15.09.2024 Table of Tone, Sortie Nouvel EP techno experimentale, Zona D, Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin Art Week, Berlin

11.2023-01.2024 Psychédélices, Atelier Bastroi, Paris

07.2023 Inside/Outside, Priska Pasquer Gallery, Paris

03.2023 Queer ducks, Biblioteca para lomo-lectors, Lester Alvarez Meno, Kevin Avila, Shmorevaz, Paris

09.2020 Slender Axes, solo show avec deux artistes invitées, avec Exgirlfriend Berlin Gallery

07.2020 Our duty is to experiment, 20 years PRISHA PASQUER, Cologne

11.2019 Paris Photo, à Grand Palais, avec PRISHA PASQUER, Paris

09.2019 Yami Ichi, à Haus der Elektronischen Künste, Bâle, Suisse

07.2019 Retrospective Grand Opening New space, à Exgirlfriend Gallery, Berlin, Allemagne

06.2019 Cette Histoire qu'on découvre en creusant la terre, l'Orfèvrerie, Seine Saint-Denis, France

06.2019 Talk, Forum des images, invité par Marie Lechner, de la Gaité Lyrique, Forum des Halles, Paris, France

11-14.04.2019 Prix New Positions, à Art Cologne, avec Priska Pasquer, Cologne, Allemagne

7.10.2018_3.01.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, à Sao Paulo, Rio de Janeiro et Brasília, Brésil

04.02.2019_28.04.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, Brasília, Brésil.

29.07.2019 50 Anos de Realismo, do Fotorrealismo a Realidad Virtual, au Centro Cultural Banco do Brazil, Rio De Janeiro, Brésil

08.11.2019_14.01.2019 50 anos de Realismo, CCBB, au Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo, Brésil

11.11.2019_04.02.2019 Régionales, Sound Embodied, HEH, Haus Der Elektronischen Künste, Bâle, Suisse

05-7.10.2018 Feÿ_Rencontres d'Art, Château du Feÿ, Bourgogne, France

15.3.2018 Calabi yau, à Los14, Mexico City, Mexique

01.11.2017 Pdf-Objects, à Exgirlfriend Galerie, Berlin, Allemagne

28.10.2017_17.11.2017 Reset III & Virtual Reality, exposition collective curaté par Tina Sauerländer, à Priska Pasquer Galerie, Cologne, Allemagne
Dans le cadre de Gallery Weekend DC Open

14.09.2017_1.10.2017 Mind the Space, One Wall One Piece, à Kunstpunkt, part de la Berlin Art Week, Berlin, Allemagne

Conférences - discussions

2019 Immersion numérique, Paris - Forum des images - 19 & 20 juin, invité par Marie Lechner, programmatrice de la Gaité Lyrique, Paris

2018 Discussion avec la curatrice Theresa de Arrudo, au Centro Cultural Banco do Brazil, Sao Paulo, Brésil

2017 Discussion avec la curatrice Tina Sauerländer, à la galerie PRISHA PASQUER, Cologne, Allemagne

2017 The Gesture Of Scanning, invité par Scope Session, part du Transmediale Festival et Vorspiele Festival, avec Robert Sarkowsky curateur invité du Transmediale Festival 2015, Berlin, Allemagne

2016 Jury MFA avec Jerzsy Seymour & Daniel Dewar, à la Sandberg Institute of Art, Amsterdam, Hollande

Performances

- 2024 Table of Tone, Sortie Nouvel EP techno experimentale, Zona D, Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin Art Week, Berlin
- 2016 1. Skin, part de Amalgama, Collective Sound Show, curaté par Zona Dynamic, à Greenhouse, Berlin, Allemagne
2. Let It Flow, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
3. Lecture d'un texte de Matt Mullican, curaté par Read What You Want, à Zabriskie, Berlin, Allemagne
- 2015 1. Part 3 : The Aftermath by Read What You Want, à Mindscape Universe, curaté par Rachel Walker, Berlin, Allemagne
2. Synthesizer Performance sur Nord Lead avec Willis Anne, à Selluloïd Restaurant, Berlin, Allemagne

Exposition en ligne et sur Internet

- 2014 Future Call(ing), Future Generation Art Prize, exposition collective sur Internet, Bpigs - Independent Guide of Contemporary Art, Berlin, Allemagne

Production sonore

2013-2025 Anoten Daala

- 2015 Sandwich, film, collaboration sonore avec GeoVanna Gonzalez, part de l'exposition The Truth About Everything, à Erratum Galerie, Berlin, Allemagne
- 2014 Ether Space, sound composition. Musique du film 'Landrauschen', sélection Berlinale et Festival Max Ophüls Preis 2018

Sélection d'expositions collectives

- 2016 1. Amalgama : Skin, curaté par Zona Dynamic, à Greenhouse, Berlin, Allemagne
2. 1 Jahr, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
3. LA Festival, à Larry's Show, Berlin, Allemagne
- 2015 1. Gecko, à Hokoï, Ho Chi Minh City, Vietnam
2. I'd Rather Be a Goddess Than a Cyborg, à Coven Berlin, Berlin, Allemagne
- 2014 Iron, à Open-Air Museum, Sabile, Letonie
- 2013 1. Sub Situ #2, à Quai Arloing, Lyon, France
2. Uncivilized Festival, Lyon, France
- 2012 1. Synhaptique, à Le Magasin, National Contemporary Art Center, Grenoble, France
2. Sub Situ, Hommage à la pièce cachée, au 8 quai St Vincent, Lyon, France

- 2011 Experimental Art in Exhibition, CAFA, Central Academy of Fine Art, CAFA, curaté par Lu Shengzhong, Pékin, Chine

Éditions

- 2013 #Dream #Finger #Space edition, à Das Gift, Berlin, Allemagne
L'édition a été présentée dans différentes collections :
- Zines of the Zone, online and presented at Urban Spree, Berlin, Germany
- SAVVY Contemporary, the Archive and Documentation, curated by Ismaël Ogando, art director and founder of Ground Magazine, Berlin, Germany
- Vesselroom Project's collection, Berlin, Germany

Prix / Bourse

- 2019 New Positions Art Prize, Art Cologne avec PRISHA PASQUER
- 2014 Future Generation Art Prize : Future Call(ing), à Bpigs - Independent Guide of Contemporary Art, Berlin, Allemagne
- 2012 Prix Linossier, à l'ENSBA, Lyon, France

Artist-run-space

- 2014-2017 Erratum Galerie : curation, direction artistique, relation publique, réseaux sociaux Berlin, Allemagne

Résidences

- 2020 Le Laboratoire de la Création, 28, rue Molière, 75001 Paris, France
- 2018 Los 14, San Rafael, Mexico City, Mexique
- 2011 1. Moly Sabata, avec Charles Pennequin, Sablons, France
2. Pouchd, L'Atelier Moderne Parisien, LMP, Paris 18^e, Fr

Études

- 2014 Huvat Akademie, Académie des Beaux Arts, Helsinki, Finlande
- 2007-2012 ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Lyon, France
Licence 2009 & Master 2012
- 2010 CAFA, Central Academy of Fine Arts, Pékin, Chine
- 2006-2007 École Maryse Eloy, École d'Art, Paris, France
- 2005-2006 Instituto Superior Josefinia Contte, École d'Art, Corrientes Capital, Argentine
- 1992-2000 Conservatoire de musique, Colmar, France

Typographie : Gilbert